



art-tv.ch
das kulturfernsehen im netz

SVFJ | ASJC

la discussion

FESTIVALITE

Samedi | Samstag, 25. 4. 2009, 11.00 - 12.30, Ferme du Manoir, Nyon

FESTIVALITIS

Das Panel

S'agit-il encore vraiment de cinéma?

Il existe plus de 4000 festivals par le monde et chaque semaine on en compte de nouveaux. Ces manifestations sont-elles vraiment consacrées à des films, ou sont-ils les instruments de promotion touristique, de sponsors et de stratégies de marketing? Quelles sont les tâches essentielles des festivals? Desquels et de combien avons-nous besoin?

Geht es wirklich noch um die Filme?

Weltweit existieren bereits über 4000 Filmfestivals, wöchentlich kommen neue hinzu. Geht es bei diesen Veranstaltungen wirklich noch um den Film? Oder dienen sie in erster Linie dem Tourismus, den Sponsoren, dem Standortmarketing? Welches sind überhaupt die Grundaufgaben eines Filmfestivals? Wie viele und welche braucht es?

Débatrонт | Es diskutieren: Nicolas Bideau (Chef de la Section cinéma de l'OFC | Chef Sektion Film im Bundesamt für Kultur), Nadja Schildknecht (codirectrice du Festival de Zurich | Co-Direktorin Zurich Film Festival), Jean Perret (directeur de Visions du Réel, Nyon | Direktor Visions du Réel), Christian Jungen (journaliste, critique et auteur de "Hollywood in Canne\$") | Filmjournalist und Autor des Buches „Hollywood in Canne\$“), Céline Bolomey, (actrice | Schauspielerin - shooting star 2009)

Animation | Moderation: Marcy Goldberg (SVFJ | ASJC)

Une initiative de l'Association suisse des journalistes cinématographiques (ASJC), la george foundation et art-tv.ch, la télévision culturelle sur le web

Présentiert vom Schweizerischen Verband der Filmjournalisten (SVFJ), der george foundation und art-tv.ch, dem Kulturfernsehen im Netz.

george foundation

VISIONS DU RÉEL 2009

Vous trouverez ce débat aussi sur art-tv.ch/vdr
Sie finden die Diskussion auch auf art-tv.ch/vdr