

# Dialekt versus Hochdeutsch

Welche Sprache für den Deutschschweizer Film?



## Podiumsdiskussion

Dienstag, 25. Januar 2011 | 13.30 Uhr | Stadttheater Solothurn | Eintritt frei

## Dialekt versus Hochdeutsch

Welche Sprache für den Deutschschweizer Film?

Die Klassiker des alten Schweizer Films von Franz Schnyder ("Uli, der Knecht") und Kurt Früh ("Dällebach Kari") waren Dialektfilme. Nach einem Revival des Dialektfilms ("Die Herbstzeitlosen") wird heute wieder vermehrt Hochdeutsch gedreht ("Giulias Verschwinden"). Welches ist die richtige Sprache für Deutschschweizer Spielfilme? Sind die mehrheitlich in Dialekt gedrehten "Sennentuntschi", "Sommervögel" und "Stationspiraten" authentischere Schweizer Filme als die hochdeutsch gesprochenen Werke "Manipulation", "Tannöd" und "Songs of Love and Hate"?

Welches ist die (richtige) Sprache für den Deutschschweizer Film?

**Podiumsdiskussion mit:**

- **Markus Imhoof** (Regisseur)
- **Katalin Gödrös** (Regisseurin)
- **Bettina Oberli** (Regisseurin)
- **Mike Schaerer** (Regisseur)
- **Beat Glur** (Präsident SVFJ, Moderation)

Veranstaltung verpasst?

Hören Sie sich auf [art-tv.ch/filmpirle](http://art-tv.ch/filmpirle) die Audiodatei zur Diskussion an.

---

Eine Veranstaltung des SVFJ in Zusammenarbeit mit [art-tv.ch](http://art-tv.ch) und dem Bundesamt für Kultur, Abteilung Film im Rahmen der **46. Solothurner Filmtage vom 20. - 27.01.2010**



SVFJ • ASJC • ASGC



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK